



Tlf.: 89 30 78 00
aarhus@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kystvejen 29
DK-8000 Aarhus C
CVR-nr. 20 22 26 70

FONDEN FILMTALENT
FILMBYEN 11A, ST., 8000 AARHUS C
ÅRSRAPPORT
1. JANUAR - 31. DECEMBER 2019

Årsrapporten er fremlagt og godkendt af
bestyrelsen på fondens årsmøde,
den 22. juni 2020

Anna Porse Nielsen

INDHOLDSFORTEGNELSE

| | Side |
|---|-------|
| Fondsoplysninger | |
| Fondsoplysninger..... | 3 |
| Erklæringer | |
| Ledelsespåtegning..... | 4 |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning..... | 5-6 |
| Ledelsesberetning | |
| Ledelsesberetning..... | 7-14 |
| Årsregnskab 1. januar - 31. december | |
| Resultatopgørelse..... | 15 |
| Balance..... | 16 |
| Noter..... | 17-18 |
| Anvendt regnskabspraksis..... | 19-20 |

FONDSOPLYSNINGER

| | |
|----------------------|--|
| Fonden | Fonden Filmtalent Filmbyen 11A, st. 8000 Aarhus C |
| | CVR-nr.: 37 50 59 27 Stiftet: 25. januar 2016 Hjemsted: Aarhus C Regnskabsår: 1. januar - 31. december |
| Bestyrelse | Anna Porse Nielsen, formand Line Barfod, næstformand Torben Smidt Hansen Ellen Riis Morten Harpøth Thorning Anna Aagaard Henrik Dresbøll |
| Direktion | Jeanette Reutzer |
| Revision | BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Kystvejen 29 8000 Aarhus C |
| Pengeinstitut | Merkur Andelskasse Sankt Clemens Torv 17 8000 Aarhus C |

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 for Fonden Filmtalent.

rsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aarhus C, den 22. juni 2020

Direktion:

Jeanette Reutzer

Bestyrelse:

Anna Porse Nielsen
Formand

Line Barfod
Næstformand

Torben Smidt Hansen

Ellen Riis

Morten Harpøth Thorning

Anna Aagaard

Henrik Dresbøll

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen i Fonden Filmtalent

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Filmtalent for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Aarhus, den 22. juni 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Gert Malmkvist
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne27792

LEDELSESBERETNING

Aktiviteter i 2019

Ny organisationsstruktur

I foråret bød Fonden velkommen til 3 nye bestyrelsesmedlemmer i forbindelse med organisationsændringen, hvor det nu er filmværkstedernes bestyrelsesformænd i stedet for direktørerne, der tiltræder bestyrelsen.

Samtidig valgte formand Jørgen Ramskov at trække sig fra formandsposten grundet i det øgede arbejdspress i Radio24syv. I stedet tiltrådte Anna Porse Nielsen i juni som Fondens Formand.

Ny strategi

Der har været et stort fokus på at evaluere og revidere Fondens strategi - både i forbindelse med tiltrædelsen af de nye medlemmer og særligt i lyset af tre års arbejde i Fonden Filmtalent. Strategiarbejdet førte blandt andet til en skarpere distinktion mellem arbejdet i Filmtalent og på Værkstederne og rollefordelingen blev tydeligere. Strategien færdiggøres og offentliggøres endeligt i foråret 2020, hvorefter den skal omsættes til konkret handling.

Fordelingsnøgle

Arbejdet med en ny fordelingsnøgle mellem Filmværkstederne fortsatte i 2019 i bestyrelsesregi. Der er endnu ikke fundet en endelig løsning.

Dataindsamling ifbm. ansøgningsprocedurer

I 2019 blev en fælles dataindsamlingsløsning implementeret i Odense, Aarhus og København. Systemet letter meget administrativt arbejde på værkstederne i forbindelse med ansøgningsrunderne og gør det samtidig muligt at trække data ud på tværs af værkstederne til rapporter, ansøgninger og generelle undersøgelser.

VFX til Fremtidens Filmfortællinger

I 2019 kom der for alvor gang i VFX-projektet og det er tydeligt at der er en stor interesse for at arbejde med visuelle effekter blandt de unge talenter. Projektet har samtidig styrket samarbejdet mellem værkstederne og skabt gode erfaringer at bygge videre på i forhold til det nationale samarbejde om talentudviklingen på filmværkstederne.

Screen Talent Europe

Screen Talent Europe blev i 2019 udvidet med 2 medlemmer fra henholdsvis Grønland og Holland. Der er gennemført en række talentprogrammer på tværs af partnerne med gode resultater. I 2019 etablerede vi desuden et samarbejde med de Nordiske Ambassader i forbindelse med Berlinale, hvor vi afholdt et åbent netværksarrangement for talenter og den professionelle branche. Det blev en overvældende succes med over 500 deltagende fra hele verden, og resulterede i at ambassaderne ønsker at styrke og udvide samarbejdet med Screen Talent Europe, som bliver ambassadernes mærkesag i forbindelse med Berlinale.

Der er gjort et omfattende stykke arbejde i forhold til at søge relevante EU-midler. Det viser sig svært at finde en passende pulje, men der er etableret en god kontakt og relation til Help Desk aktørerne i Creative Europe, Erasmus+ og Media programmerne, og Fonden har deltaget i en lang række workshops og programmer i den sammenhæng.

Støtten til Screen Talent Europe fra Kulturkontakt Nord udløber i 2020, men der søges om en fortsættelse af netværket for den kommende tre-årige periode, hvor vi arbejder på en udvidelse i de Baltiske lande.

LEDELSESBERETNING

Fundraising

I forbindelse med fundraising til nye nationale indsætter arbejdes der fortsat på udviklingen af Filmverdner, som blev valgt som den næste store satsning. Af hensyn til organisationens ressourcer skal eksisterende projekter afvikles inden flere større initiativer kan få fuldt fokus og det forventes at projektet søges i 2020.

Kommunikation & branding

I foråret gennemførte fonden en undersøgelse af talenternes oplevelse af værkstederne, med særligt fokus på den online kommunikation under projektet Filmtalents Online univers. Der var et tydeligt mønster der peger på at værkstederne opleves som lukkede og utilgængelige, og at man primært finder værkstederne gennem personligt netværk. Det førte blandt andet til, at Filmværkstedet / København har revideret deres online kommunikation. Her sætter de større fokus på de aktiviteter der er tilgængelige for alle, fx kurser og workshops.

Det blev samtidig afklaret, at Filmtalent.dk for nuværende ikke skal være den samlede, fælles indgang til værkstederne, da man ønsker at fastholde lokale kommunikationsplatforme, mens Filmtalent i højere grad skal kommunikere politisk og brancherelateret.

Der gøres opmærksom på, at Viborg Kommune udbetaler et kommunalt tilskud direkte til Open Workshop/The Animation Workshop. Dette kommunale tilskud medvirker til at finansiere de filmværkstedesaktiviteter, som Open Workshop gennemfører bl.a. på baggrund af aftalen med FILMTAG ApS.

Filmtalents Initiativpulje

Filmtalents initiativpulje blev etableret i 2018 med det formål at have en pulje driftsmidler der kan allokeres til særlige indsætter og formål der gavner fællesskabet på tværs af filmværkstederne og Filmtalent. I 2019 uddelte puljen driftsmidler til følgende indsætter:

- Frame the Music - pilotprojekt og rapport om Gellerup Filmværksted - en diversitetsindsats
- Udstyr til værkstederne - en opgradering af udstyret i Odense og Aarhus
- Kommunikationsindsats - en udvidelse af Filmtalents kommunikationsindsats frem til sommerferien 2019
- VFX-projektet - en styrkelse af VFX-projektet.

Filmtalentedage

Fonden har i 2019 gentaget succesen fra 2018 med at samle ledelse og personale fra Filmværkstederne til 2 dages seminar. I år var der fokus på den nye, fælles strategi, der skal sikre en større sammenhæng og fællesskab hvor Filmtalents strategi bliver retningsgivende for de lokale strategier på værkstederne.

Filmtalentedage er samtidig et forum for erfarings- og vidensudveksling mellem filmværkstederne, som personalet får meget ud af, og det blev besluttet at samle værkstederne to gange om året for at bygge videre på dette.

Odense Internationale Filmfestival

Under Odense Filmfestival sammensatte vi et program af værkstedsproduktioner under titlen "Go International", med film der har fået international succes. Programmet blev vist for en fuld sal og efterfulgt af en Q&A med holdene bag filmene.

Forventede aktiviteter i 2020

Filmverdner

Der arbejdes fortsat på at udvikle et nyt nationalt projekt under titlen 'filmverdner' hvor filmværkstederne vil lave et intensivt program målrettet nye teknologier og produktionsformer.

Det forventes at projektet ansøges i 2020 hos relevante fonde med et finansieringsbehov på ca. 6 mio. over 3 år inkl. egen medfinansiering.

LEDELSESBERETNING

VFX til Fremtidens Filmfortællinger

Projektet afsluttes i foråret 2020, men de gode erfaringer og momentum søges fortsat igennem Filmverdner.

Screen Talent Europe

Der er i skrivende stund søgt midler (€100.000) hos Kulturkontakt Nord og ved positivt svar fortsætter neteværket aktiviteterne i 2020-2022 med en udvidelse i de Baltiske lande.

Fordelingsnøgle

Den økonomiske fordelingsnøgle mellem landets filmværksteder er fortsat et opmærksomhedspunkt, og arbejdet med at finde en fordelingsnøgle, der understøtter Fondens strategi fortsætter i 2020.

Strategiske mål

Filmtalent og værkstederne blev enige om nedenstående fælles strategiske mål for Filmtalents strategi 2020-2023. Filmtalent og værkstederne varetager forskellige ansvar i udførelsen af målene, hvor vi i det følgende primært beskriver Filmtalents aktiviteter. Arbejdet sættes i gang i løbet af 2020, mens det kommer til fuld udfoldelse i de kommende år.

1. fælles national kommunikationsstrategi

Filmtalent varetager den eksterne, nationalt og nationalpolitiske kommunikation af arbejdet i Filmtalent og Værkstederne.

2. styrke økonomien til talentproduktioner og drift

Filmtalent arbejder på at styrke driftsfinansieringen på nationalt niveau, mens værkstederne har det lokale fokus og relations arbejde.

Der arbejdes på at etablere nationale samarbejder om større projekter, hvor der kan søges midler der også kan dække flere talentproduktioner.

3. udvikler talentudviklernes kompetencer

Der er et udtalt ønske hos værkstedernes medarbejdere om kompetenceudvikling og efteruddannelse. Filmtalent vil arbejde på at søge fælles løsninger. Desuden arbejdes på kompetenceforløb for talentudviklere generelt.

4. fælles administrative tekniske løsninger

Denne opgave ligger primært hos værkstederne, mens Filmtalent står for den overordnede projektledelse og opfølgning på arbejdet.

5. fagrelaterede forløb for talenter for flere faggrupper og på flere niveauer

Værkstederne ønsker i højere grad at favne flere faggrupper med målrettede forløb. Opgaven ligger primært hos værkstederne, mens Filmtalent kan koordinere fælles, nationale initiativer.

6. målrettet og bevidst rekruttering via formidling og udbredelse

Dette arbejde koordineres på tværs af Filmtalent og værkstederne, hvor der sættes fokus på hvordan vi opnår større synlighed, kendskab og udbredelse.

Direktørskifte

Den nuværende direktør har valgt at søge nye udfordringer, og der skal findes en ny profil til at varetage arbejdet i Filmtalent. Karen Qvist Rørsted var konstitueret direktør for en periode. Pr. 1/6 2020 blev Jeanette Reutzer ansat som direktør. Det vil i sagens natur få indflydelse på aktivitetsniveauet i Filmtalent i 2020.

Årets resultat

Årets resultat viser et overskud på kr. 193.190 hvilket bestyrelsen finder tilfredsstillende.

LEDELSESBERETNING

Bestyrelsens sammensætning

Anna Porse Nielsen

47 år, Kvinde

Tiltrædelse: 21. juni 2019

Nuværende valgperiode udløber: 2020

Særlige kompetencer: cand.scient.pol, rådgiver særligt inden for kultur, kreative og kunstneriske brancher og har lang erfaring med film, spil og animation

Andre hverv: Adm. Direktør i Seismonaut og bestyrelsesformand i Fonden Arsenalet og bestyrelsesmedlem Blindes Arbejde.

Uafhængighed: Medlemmet anses som uafhængigt

Line Barfod, advokat

56 år, kvinde

Indtrådt: 25. januar 2016

Nuværende valgperiode udløber: 2020

Særlige kompetencer: Professionel erhvervsmæssig erfaring og juridisk, økonomisk og erhvervsmæssig kompetence

Andre hverv: En række bestyrelser og repræsentantskaber for virksomheder og institutioner, blandt andet: DR, Danwatch, AFUK, Fonden Jagtvej 69, Det lille Teater, projekt UDENFOR, Foreningen Nordens Landsstyrelse, Kofoeds Skole, Rådet for menneskerettigheder, Den sociale Retshjælp, Fonden Filmtalent og Komiteen for Socialøkonomi.

Advokat for bl.a. en række socialøkonomiske virksomheder og en række fonde i øvrigt.

Uafhængighed: Medlemmet anses som uafhængigt

Anna Aagaard

Ejer og adm. direktør i reklamebureau

52 år, kvinde

Indtrådt 8. December 2016

Nuværende valgperiode udløber: 2022

Særlige kompetencer: Uddannet cand negot. Ejerleder siden 2002 med fokus på markedsføring, kommunikation, forretningsudvikling og strategisk sparring.

Andre hverv: bestyrelsesmedlem i Fynsk Erhverv, Ordbogen.com og i AML ApS. Ejer af lille social økonomisk virksomhed, der arbejder med ansvarlig og bæredygtig produktion af designede læderprodukter.

Uafhængighed: Medlemmet anses som uafhængigt

Torben Smidt-Hansen

Forstander, Vallekilde Højskole

60 år, mand

Indtrædelse: 9. Maj 2019

Særlige kompetencer: Talentudvikling, medielandskab, uddannelse, ledelse

Andre hverv: Formand for bestyrelsen af Københavns Filmværksted, Højskoleforstander, medlem af styregruppen for Public Service Puljen

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

Henrik Dresbøll

CEO, We Learn A/S

47 år, mand

Indtrædelse: 9. Maj 2019

Særlige kompetencer: Cand mag i Cognitive Semiotics, direktør for adfærdsbureauet WElearn med kontor i Odense/København, foredragsholder og forfatter

Andre hverv: Medlem af Teater Momentums bestyrelse og medlem af Kunstmuseums Brandts bestyrelse.

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

LEDELSESBERETNING

Morten Harpøth Thorning

Specialkonsulent

59 år, mand

Indtrædelse: 25. Januar 2016

Nuværende valgperiode udløber: 2022

Særlige kompetencer: Ledelse indenfor kreative erhverv og Uddannelsesorganisationer. Desuden musikproduktion, musiker (slagtøj o.a.), instruktion og tilrettelæggelse af radiodrama - og journalistik, forfatter, talentudvikling, uddannelsesdrift og -tilrettelæggelse inden for medieuddannelser, art direction: grafisk koncept og universudvikling, animationsproduktion, kunstnerisk udviklingsarbejde, innovation, entreprenørskab og forskning/udvikling, fundraising og festival/konference-produktion.

Andre hverv: Bestyrelsesposter i Arsenalet og Vision Denmark konsortiet.

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

Ellen Riis

Forstander, European Film College

63 år, kvinde

Indtrædelse: 9. Maj 2019

Særlige kompetencer: Producing, talentudvikling.

Andre hverv: Formand for bestyrelsen Aarhus Filmværksted

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

Lov om socialøkonomiske virksomheder (§8, stk 3.)

Redegørelse for vederlag

Bestyrelsesformanden modtog kr. 40.000,- i vederlag, mens de øvrige to uafhængige bestyrelsesmedlemmer modtog kr. 20.000,- i vederlag. Den øvrige bestyrelse modtog ikke vederlag.

Direktøren har fået 631.875 kr. i fast vederlag.

Redegørelse for fondens uddelingspolitik

Fonden uddeler støtte til talentudvikling, markedsføring, vidensindsamling/forskning eller andre initiativer og projekter der understøtter Fonden Filmtalents formål og virke.

Fonden kan indenfor Fondens formål både uddele til interne projekter, der ikke er omfattet af den løbende drift og som ikke har kunnet opnå ekstern finansiering. Og uddele til eksterne projekter. Såvel efter ansøgning som af egen drift.

Fonden uddeler ikke til konkrete filmprojekter på filmværkstederne.

Fonden har ikke foretaget faktiske udlodninger eller uddelinger af formuen i 2019, men bestyrelsen har valgt at hensætte 120.000 kr. til senere udlodning.

Aftaler indgået med nærtstående parter

Der er indgået aftaler med landets fire filmværksteder.

Der er indgået aftale med 14 partnere i 8 lande om samarbejde i Screen Talent Europe i 2018-2020.

Opfyldelse af fondens sociale formål

Fonden sikrer national koordinering af talentudviklingen til filmbranchen hos de fire regionale filmværksteder i Danmark. Fonden videreformidler statsstøtte til drift og udvikling af filmværkstederne, som støtter unge filmskabere der får praktisk erfaring, faglig sparring, branchekendskab og netværk. Fonden har bl.a fokus på at sikre en bedre og bredere rekruttering til filmværkstederne med fokus på diversitet i social baggrund, etnisk oprindelse og køn.

Fonden har desuden lagt vægt på internationalt samarbejde og erfaringsudveksling i Screen Talent Europe, der giver talenter i Europa mulighed for at etablere et professionelt og internationalt netværk tidligt i deres karriere, og for at opkvalificere deres kompetencer gennem praktisk erfaring med international produktion. Netværket er samtidig en erfarings- og vidensbase for professionelle filmtalentudviklere på tværs af Europa.

Fonden identificerer projekter og initiativer der kan fremme den nationale talentudvikling og som kan

LEDELSESBERETNING

skabe grobund for yderligere finansiering og øget gennemslagskraft. I 2019 har dette arbejde især været koncentreret om introduktionen af nye teknologier for unge filmskabere, hvilket konkret udmønter sig i et samarbejde om at introducere visuelle effekter på talentproduktioner.

Uafhængighed af det offentlige

Fonden er en selvejende, erhvervsdrivende fond med egen bestyrelse, hvor flertallet udpeges uden indflydelse fra offentlige myndigheder eller institutioner.

Inddragelse og ansvarlighed i fondens virke

Direktionen i fonden arbejder med en åben og inddragende ledelsesstil, hvor virksomhedens ansatte har indflydelse på udviklingen af fondens aktiviteter, og deres kompetencer og faglighed bringes i spil.

Igennem værkstedsforum inddrages virksomhedens nærmeste samarbejdspartnere, filmværkstederne, som har afgørende indflydelse på virksomhedens strategiske, taktiske og operationelle indsatser og aktiviteter.

Virksomheden har været opsøgende og inddragende i relation til filmtalenter gennem møder med filmværkstedernes brugere.

Virksomheden har ydermere afholdt møder med den professionelle filmbranche for at sikre at der er sammenhæng mellem kompetenceudviklingen af talenter og branchens behov. Disse interessegrupper har derfor også en vis indflydelse på fondens aktiviteter og inddrages løbende i udvikling og kvalificering af virksomhedens aktiviteter.

Igennem alle aktiviteter og involvering af interne som eksterne partnere, holdes der fokus på fondens sociale formål; at udvikle fremtidens talenter fra rekruttering til markedsintroduktion, og at sikre et landsdækkende talentudviklingstilbud med lokal repræsentation i Danmark.

LEDELSESBERETNING

Redegørelse for god fondsledelse mv.

Lovpligtig redegørelse for god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77a

Fonden er omfattet af anbefalinger for god fondsledelse. I det følgende redegøres for, om fonden følger anbefalingerne, og vedrørende de anbefalinger, som ikke følges, forklares dette nærmere.

| Anbefaling | Fonden følger | Fonden forklarer |
|---|---------------|---|
| 1. Åbenhed og kommunikation | | |
| 1.1. Det anbefales, at bestyrelsen vedtager retningslinjer for ekstern kommunikation, herunder hvem der kan og skal udtale sig til offentligheden på den erhvervsdrivende fonds vegne og om hvilke forhold. Retningslinjerne skal imødekomme behovet for åbenhed og interessenternes behov og mulighed for at opnå relevant opdateret information om fondens forhold. | Ja | |
| 2. Bestyrelsens opgaver og ansvar | | |
| 2.1 Overordnede opgaver og ansvar | | |
| 2.1.1 Det anbefales, at bestyrelsen med henblik på at sikre den erhvervsdrivende fonds virke i overensstemmelse med fondens formål og interesser mindst en gang årligt tager stilling til fondens overordnede strategi og uddelingspolitik med udgangspunkt i vedtægten. | Ja | |
| 2.2 Formanden og næstformanden for bestyrelsen | | |
| 2.2.1 Det anbefales, at bestyrelsesformanden organiserer, indkalder og leder bestyrelsesmøderne med henblik på at sikre et effektivt bestyrelsesarbejde og skabe de bedst mulige forudsætninger for bestyrelsesmedlemmernes arbejde enkeltvis og samlet. | Ja | |
| 2.2.2 Det anbefales, at hvis bestyrelsen - ud over formandshvervet - undtagelsesvis anmoder bestyrelsesformanden om at udføre særlige driftsopgaver for den erhvervsdrivende fond, bør der foreligge en bestyrelsesbeslutning, der sikrer, at bestyrelsen bevarer den uafhængige overordnede ledelse og kontrolfunktion. Der bør sikres en forsvarlig arbejdsdeling mellem formanden, næstformanden, den øvrige bestyrelse og en eventuel direktion. | Ja | |
| 2.3 Bestyrelsens sammensætning og organisering | | |
| 2.3.1 Det anbefales, at bestyrelsen løbende vurderer og fastlægger, hvilke kompetencer bestyrelsen skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen. | Ja | |
| 2.3.2 Det anbefales, at bestyrelsen med respekt af en eventuel udpegningsret i vedtægten sikrer en struktureret, grundig og gennemsuelig proces for udvælgelse og indstilling af kandidater til bestyrelsen. | Ja | |
| 2.3.3 Det anbefales, at bestyrelsesmedlemmer udpeges på baggrund af deres personlige egenskaber og kompetencer under hensyn til bestyrelsens samlede kompetencer, samt at der ved sammensætning og indstilling af nye bestyrelsesmedlemmer tages hensyn til behovet for fornyelse - sammenholdt med behovet for kontinuitet - og til behovet for mangfoldighed i relation til bl.a. erhvervs- og uddelingserfaring, alder og køn. | Delvist | 4 af 7 medlemmer udpeges af bestyrelsen i henhold til denne anbefaling. De øvrige udpeges ifølge vedtægt som følge af deres hverv som bestyrelsesformand i de tilknyttede filmværksteder. |
| 2.3.4 Det anbefales, at der årligt i ledelsesberetningen, og på den erhvervsdrivende fonds eventuelle hjemmeside, redegøres for sammensætningen af bestyrelsen, herunder for mangfoldighed, samt at der gives følgende oplysninger om hvert af bestyrelsens medlemmer: <ul style="list-style-type: none"> den pågældendes navn og stilling, den pågældendes alder og køn, dato for indtræden i bestyrelsen, hvorvidt genvalg af medlemmet har fundet sted, og udløb af den aktuelle valgperiode, medlemmets eventuelle særlige kompetencer, den pågældendes øvrige ledelseshverv, herunder poster i direktioner, bestyrelser og tilsynsråd, inklusive ledelsesudvalg, i danske og udenlandske fonde, virksomheder, institutioner samt krævende organisationsopgaver, hvilke medlemmer, der er udpeget af myndigheder/tilskudsyder mv., og om medlemmet anses for uafhængigt. | Ja | |
| 2.3.5 Det anbefales, at flertallet af bestyrelsesmedlemmerne i den erhvervsdrivende fond ikke samtidig er medlemmer af bestyrelsen eller direktionen i fondens dattervirksomhed(-er), medmindre der er tale om et helejet egentligt holdingselskab. | Ja | |
| 2.4 Uafhængighed | | |
| 2.4.1 Det anbefales, at en passende del af bestyrelsens medlemmer er uafhængige. <p>Består bestyrelsen (eksklusiv medarbejdervalgte medlemmer) af op til fire medlemmer, bør mindst ét medlem være uafhængigt. Består bestyrelsen af mellem fem til otte medlemmer, bør mindst to medlemmer være uafhængige. Består bestyrelsen af ni til elleve medlemmer, bør mindst tre medlemmer være uafhængige og så fremdeles.</p> <p>Et bestyrelsesmedlem anses i denne sammenhæng ikke for uafhængig, hvis den pågældende:</p> <ul style="list-style-type: none"> er, eller inden for de seneste tre år har været, medlem af direktionen eller ledende medarbejder i fonden eller en væsentlig dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden, inden for de seneste fem år har modtaget større vederlag, herunder uddelinger eller andre ydelser, fra fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden i anden egenskab end som medlem af fondens bestyrelse eller direktion, inden for det seneste år har haft en væsentlig forretningsrelation (f.eks. personlig eller indirekte som partner eller ansat, aktionær, kunde, leverandør eller | Ja | 3 af 7 medlemmer er uafhængige |

LEDELSESBERETNING

| Anbefaling | Fonden følger | Fonden forklarer |
|---|---------------|---|
| <p>ledelsesmedlem i selskaber med tilsvarende forbindelse) med fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden,</p> <ul style="list-style-type: none"> er, eller inden for de seneste tre år har været, ansat eller partner hos ekstern revisor, har været medlem af fondens bestyrelse eller direktion i mere end 12 år, er i nær familie med eller på anden måde står personer, som ikke betragtes som uafhængige, særligt nær, er stifter eller væsentlig gavegiver, hvis fonden har til formål at yde støtte til disses familie eller andre, som står disse særligt nær, eller er ledelsesmedlem i en organisation, en anden fond eller lignende, der modtager eller gentagne gange inden for de seneste fem år har modtaget væsentlige donationer fra fonden. | | |
| 2.5 Udpegningsperiode | | |
| 2.5.1 Det anbefales, at bestyrelsens medlemmer som minimum udpeges for en periode på to år, og maksimalt for en periode på fire år. | Ja | |
| 2.5.2 Det anbefales, at der for medlemmerne af bestyrelsen fastsættes en aldersgrænse, som offentliggøres i ledelsesberetningen eller på fondens hjemmeside. | Nej | Der er ikke fastsat aldersgrænse, da bestyrelsesmedlemmerne jævnligt er på valg og der i den forbindelse tages stilling til om den pågældende skal fortsætte. |
| 2.6 Evaluering af arbejdet i bestyrelsen og i direktionen | | |
| 2.6.1 Det anbefales, at bestyrelsen fastlægger en evalueringsprocedure, hvor bestyrelsen, formanden og de individuelle medlemmers bidrag og resultater årligt evalueres, og at resultatet drøftes i bestyrelsen. | Ja | |
| 2.6.2 Det anbefales, at bestyrelsen én gang årligt evaluerer en eventuel direktion og/eller administrators arbejde og resultater efter forud fastsatte klare kriterier. | Ja | |
| 3. Ledelsens vederlag | | |
| 3.1.1 Det anbefales, at medlemmer af bestyrelsen i erhvervsdrivende fonde aflønnes med et fast vederlag, samt at medlemmer af en eventuel direktion aflønnes med et fast vederlag, eventuelt kombineret med bonus, der ikke bør være afhængig af regnskabsmæssige resultater. Vederlaget bør afspejle det arbejde og ansvar, der følger af hvervet. | ja | Bestyrelsen har besluttet kun at honorere uafhængige medlemmer. Resten af anbefalingen følges. |
| 3.1.2 Det anbefales, at der i årsregnskabet gives oplysning om det samlede vederlag, hvert medlem af bestyrelsen og en eventuel direktion modtager fra den erhvervsdrivende fond og fra andre virksomheder i koncernen. Endvidere bør der oplyses om eventuelle andre vederlag som bestyrelsesmedlemmer, bortset fra medarbejderrepræsentanter i bestyrelsen, modtager for varetagelsen af opgaver for fonden, dattervirksomheder af fonden eller tilknyttede virksomheder til fonden. | Ja | |

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

| | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|--|------|------------------|----------------|
| BRUTTOFORTJENESTE | | 1.413.327 | 971.668 |
| Personaleomkostninger..... | 1 | -1.211.605 | -913.710 |
| DRIFTSRESULTAT | | 201.722 | 57.958 |
| Andre finansielle omkostninger..... | | -8.532 | -1.611 |
| RESULTAT FØR SKAT | | 193.190 | 56.347 |
| Skat af årets resultat..... | | 0 | 0 |
| ÅRETS RESULTAT | | 193.190 | 56.347 |
| FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING | | | |
| Henlagt til senere udlodning..... | | 120.000 | 0 |
| Overført resultat..... | | 73.190 | 56.347 |
| I ALT | | 193.190 | 56.347 |

BALANCE 31. DECEMBER

| AKTIVER | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|---|----------|------------------|------------------|
| Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... | | 14.160 | 0 |
| Materielle anlægsaktiver..... | 2 | 14.160 | 0 |
| Kapitalandele i tilknyttede virksomheder..... | | 50.000 | 50.000 |
| Finansielle anlægsaktiver..... | 3 | 50.000 | 50.000 |
| ANLÆGSAKTIVER..... | | 64.160 | 50.000 |
| Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser..... | | 5.597 | 360 |
| Andre tilgodehavender..... | | 403.530 | 596.800 |
| Tilgodehavender..... | | 409.127 | 597.160 |
| Indestående i pengeinstitut - disponible midler..... | | 1.055.555 | 1.706.950 |
| OMSÆTNINGSAKTIVER..... | | 1.464.682 | 2.304.110 |
| AKTIVER..... | | 1.528.842 | 2.354.110 |
| PASSIVER | | | |
| Grundkapital..... | | 300.000 | 300.000 |
| Overført overskud..... | | 147.785 | 74.595 |
| EGENKAPITAL..... | 4 | 447.785 | 374.595 |
| Hensatte forpligtelser (hensat senere udlodning)..... | 5 | 120.000 | 0 |
| HENSATTE FORPLIGTELSE..... | | 120.000 | 0 |
| Feriefond..... | | 29.695 | 0 |
| Langfristede gældsforpligtelser..... | 6 | 29.695 | 0 |
| Leverandører af varer og tjenesteydelser..... | | 48.000 | 48.000 |
| Anden gæld..... | | 423.029 | 1.003.008 |
| Periodeafgrænsningsposter..... | | 460.333 | 928.507 |
| Kortfristede gældsforpligtelser..... | | 931.362 | 1.979.515 |
| GÆLDSFORPLIGTELSE..... | | 961.057 | 1.979.515 |
| PASSIVER..... | | 1.528.842 | 2.354.110 |
| Eventualposter mv. | 7 | | |
| Nærtstående parter | 8 | | |

NOTER

| | 2019 kr. | 2018 kr. | Note |
|---|---------------------|---|----------------|
| Personaleomkostninger | | | 1 |
| Antal personer beskæftiget i gennemsnit: 3 (2018: 2) | | | |
| Løn og gager..... | 1.067.933 | 807.478 | |
| Pensioner..... | 104.395 | 82.994 | |
| Andre omkostninger til social sikring..... | 39.277 | 23.238 | |
| | 1.211.605 | 913.710 | |
| Vederlag til direktion..... | 631.875 | 598.222 | |
| Vederlag til bestyrelse..... | 80.000 | 80.000 | |
| | 711.875 | 678.222 | |
| Materielle anlægsaktiver | | | 2 |
| | | Andre anlæg, driftsmateriel og inventar | |
| Tilgang..... | | 14.160 | |
| Kostpris 31. december 2019..... | | 14.160 | |
| Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019..... | | 14.160 | |
| Finansielle anlægsaktiver | | | 3 |
| | | Kapitalandele i tilknyttede virksomheder | |
| Kostpris 1. januar 2019..... | | 50.000 | |
| Kostpris 31. december 2019..... | | 50.000 | |
| Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019..... | | 50.000 | |
| Egenkapital | | | 4 |
| | Grundkapital | Overført overskud | I alt |
| Egenkapital 1. januar 2019..... | 300.000 | 74.595 | 374.595 |
| Forslag til resultatdisponering..... | | 73.190 | 73.190 |
| Egenkapital 31. december 2019..... | 300.000 | 147.785 | 447.785 |
| Hensatte forpligtelser (hensat senere udlodning) | | | 5 |
| Forfald 0-1 år..... | | 120.000 | 0 |

NOTER

| | | | | | | Note |
|---|--------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|
| Langfristede gældsforpligtelser | | | | | | 6 |
| | 31/12 2019 gæld i alt | Afdrag næste år | Restgæld efter 5 år | 31/12 2018 gæld i alt | Kortfristet del primo | |
| Feriefond | 29.695 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 29.695 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Eventualposter mv. | | | | | | 7 |
| Der er indgået huslejeaftale med 1 måneds opsigelse. | | | | | | |
| Der er ikke afsat midler til evt. reetablering ved fraflytning af lejede lokaler. | | | | | | |
| Nærtstående parter | | | | | | 8 |
| Fondens nærtstående parter omfatter direktør og bestyrelse. Herudover er der indgået aftaler med landets fire filmværksteder. | | | | | | |
| Der er indgået aftale med 13 partnere i 7 lande om samarbejde i Screen Talent Europe i 2018-2020. | | | | | | |
| Transaktioner med nærtstående parter | | | | | | |
| Fonden har ikke haft væsentlige transaktioner, der ikke er indgået på markedsmæssige vilkår. | | | | | | |

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Fonden Filmtalent for 2019 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Tilskud/omsætning

Tilskud indtægtsføres i de indkomstår de vedrører. Modtages der tilskud knyttet til enkelte projekter periodiseres disse tilskud over projektets løbetid. Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætning indregnes eksklusiv moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger omfatter omkostninger, der afholdes for at opnå årets nettoomsætning. Herunder indgår direkte og indirekte omkostninger til projekters gennemførelse.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og omkostninger samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen mv. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi:

| | Brugstid | Restværdi |
|--|----------|-----------|
| Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... | 5 år | 0 % |

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Fortjeneste eller tab ved salg af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

Finansielle anlægsaktiver

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. I tilfælde, hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Værdiforringelse af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver samt finansielle anlægsaktiver, der ikke måles til dagsværdi, vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis gruppe af aktiver. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Genindvindingsværdi er den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen og forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter hensatte uddelinger, der består af bestyrelsens vedtagne udlodninger på grundlag af det foreliggende resultat og fri egenkapital for året.

Skyldig skat og udskudt skat

Fonden er underlagt skattelovgivningen for fonde, og den skattepligtige indkomst opgøres i overensstemmelse hermed. Skattelovgivningen for fonde tillader skattemæssige fradrag for hensættelser til senere uddelinger. Som følge heraf har fonden muligheden for at reducere en eventuel skattepligtig positiv indkomst til nul. Det skattemæssige fradrag for hensættelse til senere uddeling tillades ikke indregnet regnskabsmæssigt, hvorfor der opstår en udskudt skatteforpligtelse herpå.

Da fondens hensigt er at uddele de indtjente midler i overensstemmelse med formålet, er det ikke sandsynligt, at denne skatteforpligtelse fremover vil blive beskattet. Derfor hensættes denne skatteforpligtelse ikke i årsregnskabet.

Udskudt skat vedrørende forskelle mellem regnskabs- og skattemæssige værdier på aktiver og forpligtelser indregnes som hovedregel i årsregnskabet. Der foretages imidlertid en vurdering af fondens mulighed for som følge af de skattemæssige fradrag for hensættelse til senere uddeling at disponere den skattepligtige indkomst til nul for regnskabsåret og kommende regnskabsår. Denne vurdering kan medføre, at der ligeledes ikke i årsregnskabet indregnes udskudt skat på forskelle mellem regnskabs- og skattemæssige værdier på aktiver og forpligtelser.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter, passiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Torben Smidt Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-960219454888

IP: 5.103.xxx.xxx

2020-06-23 09:41:05Z

NEM ID 

Ellen Birgitte Riis

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-114760534688

IP: 87.116.xxx.xxx

2020-06-23 10:12:55Z

NEM ID 

Jeanette Reutzer

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-126639703724

IP: 185.107.xxx.xxx

2020-06-23 10:16:36Z

NEM ID 

Anna Porse Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-694230111496

IP: 94.18.xxx.xxx

2020-06-24 07:30:32Z

NEM ID 

Anna Kromann Aagaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-095489768038

IP: 185.56.xxx.xxx

2020-06-24 13:23:04Z

NEM ID 

Line Barfod

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-398308209643

IP: 31.31.xxx.xxx

2020-06-25 16:49:04Z

NEM ID 

Henrik Dresbøll

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-498537384686

IP: 80.208.xxx.xxx

2020-06-29 10:54:55Z

NEM ID 

Morten Harpøth Thorning

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-034981934875

IP: 85.191.xxx.xxx

2020-06-29 14:07:42Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 7DV31-GM7TY-3TKIC-D56AW-301WV-42Y5C

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Gert Malmkvist

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1254157981197

IP: 77.243.xxx.xxx

2020-06-29 14:21:28Z

NEM ID 

Anna Porse Nielsen

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-694230111496

IP: 94.18.xxx.xxx

2020-06-30 07:25:38Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 7DV31-GM7TY-3TKIC-D56AW-301WV-4ZYSC

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>