



Tlf.: 89 30 78 00
aarhus@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kystvejen 29
DK-8000 Aarhus C
CVR-nr. 20 22 26 70

FONDEN FILMTALENT
PANTHEONSGADE 5, 5000 ODENSE C
ÅRSRAPPORT
1. JANUAR - 31. DECEMBER 2020

Årsrapporten er fremlagt og godkendt af
bestyrelsen på fondens årsmøde,
den 11. maj 2021

Anna Porse Nielsen

CVR-NR. 37 50 59 27

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Fondsoplysninger	
Fondsoplysninger.....	3
Erklæringer	
Ledelsespåtegning.....	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	5-7
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	8-16
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Resultatopgørelse.....	17
Balance.....	18
Egenkapitalopgørelse.....	19
Noter.....	20-21
Anvendt regnskabspraksis.....	22-23

FONDSOPLYSNINGER

Fonden	Fonden Filmtalent Pantheonsgade 5 5000 Odense C
	CVR-nr.: 37 50 59 27 Stiftet: 25. januar 2016 Hjemsted: Aarhus C Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Anna Porse Nielsen, formand Line Barfod, næstformand Torben Smidt Hansen Ellen Riis Kasper Kruse Anna Aagaard Henrik Dresbøll
Direktion	Jeanette Reutzer
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Kystvejen 29 8000 Aarhus C
Pengeinstitut	Merkur Andelskasse Sankt Clemens Torv 17 8000 Aarhus C

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Fonden Filmtalent.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Aarhus C, den 11. maj 2021

Direktion:

Jeanette Reutzer

Bestyrelse:

Anna Porse Nielsen
Formand

Line Barfod
Næstformand

Torben Smidt Hansen

Ellen Riis

Kasper Kruse

Anna Aagaard

Henrik Dresbøll

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen i Fonden Filmtalent

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Filmtalent for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Aarhus, den 11. maj 2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Gert Malmkvist
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne27792

LEDELSESBERETNING

Aktiviteter i 2020

Direktørskifte

Signe Juhler valgte i 2020 at søge nye udfordringer og stoppede som direktør i Filmtalent d. 1.3 2020. Karen Qvist Rørsted, projektleder på Screen Talent Europe, var herefter konstitueret som direktør i perioden frem til 6.1 2020, hvor Jeanette Reutzer tiltrådte som ny direktør for Filmtalent.

Bestyrelse.

Kasper Kruse indtrådte, i egenskab af ny leder for TAW, i Filmtalents bestyrelse d. 27.08 2020 i stedet for Morten Thorning.

Ny adresse i Odense

I forbindelse med ansættelsen af ny direktør blev det besluttet at flytte Filmtalent fra Århus til Odense.

Filmtalents nye adresse er Pantheonsgade 5 2. sal, 5000 Odense.

Fordelingsnøgle

Bestyrelsen vedtog i efteråret 2020 mål og proces for arbejdet med en ny økonomisk fordeling i Filmtalent. Det blev samtidig besluttet, at budget 2021 skal følge samme model for fordeling af driftstilskud som i 2020, og at der fra 2021 afsættes 1 mio. kr. til fælles puljemidler, som kan styrke synergier og det tværorganisatoriske strategiske indholdsfokus. Arbejdet med ny fordelingsnøgle forventes endeligt afsluttet i 2021.

Moms

Skattestyrelsen undersøgte i 2020 Filmtalents momsregnskab for 2017 og 2018. Resultatet af undersøgelsen gav Filmtalent en samlet restbetaling på 15.746 kr.

Initiativpulje

Filmtalents initiativpulje blev etableret i 2018 med det formål at have en pulje driftsmidler der kan allokeres til særlige indsatser og formål, der gavner fællesskabet på tværs af filmværkstederne.

I 2020 uddelte puljen driftsmidler til følgende indsatser:

- Corona-støtte-pulje. Støtten relaterede sig til ekstra udgifter som følge af særlige Corona-relaterede krav til produktionerne og udgjorde en kontantstøtte på max. 5.000 kr.
- Serieskolen: landsdækkende talentudviklingsprojekt med fokus på de serielle formater
- Opgradering af udstyr i Århus og Open Workshop

Hensættelser

Bestyrelsen vedtog i 2020 at anvende 120.000 kr., der blev hensat til pr. 31/12 2019 til støtte af produktion og udgivelse af en jubilæumsbog i forbindelse med Filmværkstedet i Københavns 50års fødselsdag.

Strategiske mål

Som følge af direktørskifte blev strategiarbejdet først genoptaget i andet halvår af 2020. Her blev strategien for 2020-2023 konkretiseret i en række prioriterede strategiske indsatsområder, der sætter rammer og retning for Filmtalents aktiviteter fremadrettet. Det strategiske udgangspunkt for arbejdet var de i 2019 vedtagne målsætninger:

- Fælles national kommunikationsstrategi
- Styrket økonomi til talentproduktioner og drift
- Udvikling af talentudviklernes kompetencer
- Strategisk fokus på markedsintroduktion (tilføjet i 2020)
- Fagrelaterede forløb for talenter for flere faggrupper og på flere niveauer
- Målrettet og bevidst rekruttering

LEDELSESBERETNING

Målsætning vedr. talenteres markedsintroduktion blev dog tilføjet i 2020 som erstatning for "Fælles administrative tekniske løsninger" med det formål at afspejle alle Filmtalents tre kerneområder (rekruttering, kompetenceudvikling og markedsintroduktion), sikre en stærkere kobling til branchen og branchens behov samt øge mulighederne for nye strategiske partnerskaber og finansieringsformer.

Følgende strategiske indsatsområder blev igangsat henover efteråret/vinteren 2020:

Public affairs strategi og køreplan med det formål at understøtte Filmtalents politiske lobbyisme og proaktivitet i forhold til at få skabt indflydelse på væsentlige beslutninger vedrørende dansk talentudvikling, herunder særligt i forbindelse med kommende film- og medieforlig.

Talentudviklingskonference - analyse og konceptudvikling: Undersøgelse af potentialet for en større dansk konference om talentudvikling i den digitale visuelle industri blandt interessenter på uddannelsessteder, brancheforeninger, festivaler og produktionsselskaber indenfor film, tv, animation, spil.

Resultat af analysen samt konceptforslag forventes at ligge færdig i første halvdel af 2021.

Et styrket nationalt datagrundlag der kan genere flere databaserede success-historier, der understøtter kernebudskabet om betydningen af de danske filmværksteder for dansk talentudvikling og dansk films succes generelt.

Filmtalentdagene 2020 blev desværre aflyst og udskudt ad flere gange som følge af Corona-restriktioner.

PROJEKTER:

Online profil projekt

Endelig rapport samt revisorpåtegnet regnskab for projektet indsendt og godkendt af DFI.

Vigtigste konklusion fra projektet blev en afklaring af, at Filmtalent.dk ikke skal være et samlende, fælles

indgang til værkstederne, da man ønsker at fastholde stærke lokale kommunikationsplatforme, mens Filmtalent i højere grad skal kommunikere politisk og brancherelateret.

Screen Talent Europe (STE):

Ansøgning til Kulturkontakt Nord om netværksstøtte til fortsat drift, udvikling og udvidelse af STE blev afvist, hvorfor Filmtalent ikke længere vil være en del af samarbejdet, når projektperioden afsluttes.

Som følge af Corona blev den officielle projektperiode forlænget til 1. marts 2021, da en del af de planlagte STE-aktiviteter måtte udskydes.

Partnerskabskredsen i STE havde et stærkt ønske om at forsætte det europæiske samarbejde og arbejdede henover efteråret videre på at skabe en fremtidig struktur for organisering og governance.

Fra Filmtalents perspektiv må det betragtes som en succes at have været med til at skabe rammerne for et stærkt europæisk samarbejde, der føres videre.

VFX til Fremtidens Filmtalenter:

VFX-projektet, som blev søsat med det formål at styrke interessen og brugen af visuelle effekter i talentfilm, blev afsluttet i november 2020 med en afsluttende rapport samt regnskab til Nordisk Film Fonden.

Ny teknik i talentfilm

For at sikre et kontinuerligt fokus på introduktion af nye filmteknologier og digitale fortælleteknikker ansøgte Filmtalent Nordisk Film Fonden om 490.000 kr. til projektet Ny teknik i talentfilm og modtog tilsagn om støtte i november 2020. Projektet kører frem til november 2021, hvorfor konkrete aktiviteter er beskrevet under forventede aktiviteter for 2021.

LEDELSESBERETNING

Serieskolen

Filmtalent indgik i december 2020 en partnerskabsaftale med Netflix om at lancere Serieskolen på filmværkstederne i København, Århus og Odense i begyndelsen af 2021.

Serieskolen er et talentudviklingsforløb målrettet den næste generation af kreative fortællere indenfor det serielle format. Det overordnede formål med Serieskolen er at sikre en målrettet og behovsorienteret talentudvikling til serielle streamingformater, en bedre finansiering af talentudviklingsforløbet, øget publikumsforståelse samt markedsmodning af nye talenter.

Forventede aktiviteter i 2021

Fremtidens filmteknologier og digitale fortælle teknikker, strategiske samarbejdspartnere, fokus på talentudvikling indenfor seriel historiefortælling og en målrettet kommunikationsindsats. Det er nogle af de strategiske overskrifter for Filmtalent i 2021

Fælles national kommunikationsstrategi

Filmtalent vil i 2021 fortsætte indsatsen for at øge både synlighed og politisk opbakning til filmværkstedernes virke. Særlige indsatsområder vil være på public affairs i forbindelse med det kommende medieforlig, at styrke det fælles datagrundlag samt øge dialogen med branchen om talentudvikling, samarbejdsprojekter og nye finansieringsmuligheder.

Styrket økonomi til talentproduktioner og drift

Filmtalent vil i 2021 arbejde målrettet med fundraising på prioriterede strategiske indsatsområder indenfor både rekruttering, kompetenceudvikling og markedsintroduktion. I 2021 rettes det interne fokus mod at styrke ressourceudnyttelse og synergier på tværs med henblik på at frigøre flest mulige midler til talenter og talentudvikling.

Der er i 2021 budgettet afsat 1 mio. kr. til fælles puljemidler til særlige strategiske og tværgående indsatser og til støtte af værkstedernes teknologiske udvikling.

Udvikling af talentudviklernes kompetencer

Med afsæt i Filmtalents vision om at udvikle fremtidens talenter fortsættes indsatsen med at dygtiggøre og fremtidssikre værkstedernes talentudviklere såvel kompetencemæssigt som teknologisk i 2021. Det skal bl.a. sikres gennem bred deltagelse i de mange talentrettede workshops, der vil blive udbudt i 2021.

Strategisk fokus på markedsintroduktion

Filmtalent vil i 2021 arbejde på at fremme initiativer, der aktivt involverer og styrker koblingen mellem det øverste talentlag og branchen. Således vil Serieskolen i 2021 være et signaturprojekt, hvor masterclasses, workshops, studiebesøg, mentorprogrammer og branchepitch skal hjælpe med at skabe sammenhæng mellem de dygtigste talenter og branchen.

Fagrelaterede forløb for talenter for flere faggrupper og på flere niveauer

Der vil i de nationale projekter og talentudviklingsamarbejder være fokus på at etablere fagrelaterede workshopprogrammer for flere forskellige faggrupper.

Målrettet og bevidst rekruttering

Filmtalent vil sammen med filmværkstederne arbejde for en målrettet og bevidst rekruttering via formidling og udbredelse. Et fokusområde vil være etablering af et Advisory Board for Diversitet og Talentudvikling.

I 2021 vil Filmtalent arbejde med følgende nationale indsatser, der styrker filmværkstedernes talentudviklingsstilbud og udvikler værkstederne mod fremtidens nye krav:

LEDELSESBERETNING

(fortsat)

Serieskolen

Serieskolen lanceres i begyndelsen af 2021 som et landsdækkende talentudviklingsprojekt med afsæt i filmværkstederne i København, Århus og Odense. Her vil unge talenter få viden og værktøjer til at skrive og producere egne serie-ideer igennem en række forskellige workshops og masterclasses med undervisere og mentorer fra både den danske seriebranche og Netflix.

Filmtalenter vil i 2021 desuden arbejde på at skabe rammerne for et Serieskole-forløb målrettet serielle fortællinger til børn og unge.

Ny teknik i talentfilm:

Med støtte fra Nordisk Film Fonden sigter projektet mod at give nogle af landets mest lovende filmtalenter kompetencer og erfaring med de nyeste udviklings- og produktionsmetoder, som de kan føre videre i deres professionelle virke. Følgende aktiviteter vil blive udviklet og afviklet henover 2021:

- Virtuel produktionsplatform (test): Værkstedernes tekniske afdelinger vil etablere en fælles virtuel produktionsplatform med adgang for de støttede projekter
- Relancering af VFX-plattform: Nyt website med information og inspiration til anvendelse af ny teknik i talentfilm
- Introduktionsprogrammer til ny teknik/workshops: Videreføre værkstedernes VFX-introduktionsprogram, nu også med introduktion til MoCap, Virtual Production, Robot-teknologier osv., samt udvikle nye workshops
- Etablering af mentor-netværk: Etablering af mentornetværk i samarbejde med branchen
- Kontanttilskud: Værkstederne vil uddele kontante tilskudsmidler til leje af VFX og og/eller andre nye teknologier, som værkstederne ikke råder over til samt faglige kompetencer fra branchen.

Årets resultat

Årets resultat viser et tilfredsstillende resultat på 99 tkr., hvoraf bestyrelsen har reserveret 71 tkr. til Serieskolen.

LEDELSESBERETNING

Bestyrelsens sammensætning

Anna Porse Nielsen

48 år, Kvinde

Tiltrædelse: 21. juni 2019

Nuværende valgperiode udløber: 2024

Særlige kompetencer: cand.scient.pol, rådgiver særligt inden for kultur, kreative og kunstneriske brancher og har lang erfaring med film, spil og animation

Andre hverv: Adm. Direktør i Seismonaut og bestyrelsesformand i Fonden Arsenalet og bestyrelsesmedlem i Blindes Arbejde og Vision Denmark.

Uafhængighed: Medlemmet anses som uafhængigt

Line Barfod, advokat

56 år, kvinde

Indtrådt: 25. januar 2016

Nuværende valgperiode udløber: 2024

Særlige kompetencer: Professionel erhvervsmæssig erfaring og juridisk, økonomisk og erhvervsmæssig kompetence

Andre hverv: En række bestyrelser og repræsentantskaber for virksomheder og institutioner, blandt andet: DR, Danwatch, Det lille Teater, projekt UDENFOR, Fonden Siu Tsiu,

Foreningen Nordens Landsstyrelse, Kofoeds Skole, Rådet for menneskerettigheder, og Komiteen for Socialøkonomi.

Advokat for bl.a. en række socialøkonomiske virksomheder og en række fonde i øvrigt.

Uafhængighed: Medlemmet anses som uafhængigt

Anna Aagaard, Kommerciel direktør

53 år, kvinde

Indtrådt 8. december 2016

Nuværende valgperiode udløber: 2022

Særlige kompetencer: Uddannet cand negot. Ejerleder i 18 år med fokus på markedsføring, kommunikation, forretningsudvikling og strategisk sparring.

Bestyrelsesposter Ordbogen.com A/S og AML Entreprise ApS. Del af Repræsentantskabet i Forenet Kredit. Ejer af lille social økonomisk virksomhed, der arbejder med bæredygtig produktion af designede læderprodukter.

Uafhængighed: Medlemmet anses som uafhængigt

Torben Smidt-Hansen

Forstander, Vallekilde Højskole

60 år, mand

Indtrædelse: 9. Maj 2019

Særlige kompetencer: Talentudvikling, medielandskab, uddannelse, ledelse

Andre hverv: Formand for bestyrelsen af Københavns Filmværksted, Højskoleforstander, medlem af styregruppen for Public Service Puljen

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

Henrik Dresbøll

CEO, We Learn A/S

47 år, mand

Indtrædelse: 9. Maj 2019

Særlige kompetencer: Cand mag i Cognitive Semiotics, direktør for adfærdsbureauet WElearn med kontor i Odense/København, foredragsholder og forfatter

Andre hverv: Formand for bestyrelsen af Odense Filmværksted, medlem af Kunstmuseums Brandts bestyrelse og WElearn A/S's bestyrelse.

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

LEDELSESBERETNING

Kasper Kruse

Leder af The Animation Workshop i Viborg (TAW)

49 år, mand

Indtrædelse: 27. august 2020

Særlige kompetencer: Uddannet Animations Instruktør fra Den Danske Filmskole, Iværksætter, Entreprenørskab og Talentudvikling.

Andre hverv: Bestyrelsesposter i Arsenalet og Phenomenal Viborg.

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

Ellen Riis, Forstander, European Film College

63 år, kvinde

Indtrædelse: 9. Maj 2019

Særlige kompetencer: Producing, talentudvikling.

Andre hverv: Formand for bestyrelsen af Aarhus Filmværksted

Uafhængighed: Medlemmet anses ikke som uafhængigt

Lov om socialøkonomiske virksomheder (§8, stk 3.)

Redegørelse for vederlag

Bestyrelsesformanden modtog 40.000 kr. i vederlag, næstformanden 20.000 kr., et bestyrelsesmedlem 20.000 kr., tre bestyrelsesmedlemmer modtog 10.000 kr. i vederlag hver, og et bestyrelsesmedlem har ikke modtaget vederlag.

Direktionen har fået 726.026 kr. i fast vederlag.

Redegørelse for fondens uddelingspolitik

Fonden uddeler støtte til talentudvikling, markedsføring, vidensindsamling/forskning eller andre initiativer og projekter der understøtter Fonden Filmtalents formål og virke.

Fonden kan indenfor Fondens formål både uddele til interne projekter, der ikke er omfattet af den løbende drift, og som ikke har kunnet opnå ekstern finansiering og uddele til eksterne projekter såvel efter ansøgning som af egen drift. Fonden uddeler ikke til konkrete filmprojekter på filmværkstederne.

Der blev pr. 31/12 2019 hensat 120.000 til senere udlodning. Fonden har i 2020 udloddet dette beløb til Filmværkstedet Københavns udgivelse af jubilæumsskrift. Fonden har herudover ikke foretaget faktiske udlodninger eller udlodninger af formuen i 2020.

Af årets overskud på 99.039 kr. reserveres der 71.089 kr. til serieskolen, og 27.950 kr. overføres til næste år.

Aftaler indgået med nærtstående parter

Der er indgået aftaler med landets fire filmværksteder.

Opfyldelse af fondens sociale formål

Fonden sikrer national koordinering af talentudviklingen indenfor film, tv, animation og spil gennem de fire regionale filmværksteder i Danmark. Fonden videreformidler statsstøtte til drift og udvikling af filmværkstederne, som støtter unge filmskabere der får praktisk erfaring, faglig sparring, branchekendskab og netværk. Fonden har bl.a. fokus på at sikre en bedre og bredere rekruttering til filmværkstederne med fokus på diversitet i social baggrund, etnisk oprindelse og køn.

Fonden identificerer projekter og initiativer der kan fremme den nationale talentudvikling og som kan skabe grobund for yderligere finansiering og øget gennemslagskraft. I 2020 har dette arbejde især været koncentreret om internationalt samarbejde og erfaringsudveksling i Screen Talent Europe, introduktion af nye teknologier for unge filmskabere på talentproduktioner samt etableringen af et landsdækkende talentudviklingsforløb målrettet det serielle format, som blev lanceret i start 2021 i samarbejde med en international branchepartner.

LEDELSESBERETNING

Uafhængighed af det offentlige

Fonden er en selvejende, erhvervsdrivende fond med egen bestyrelse, hvor flertallet udpeges uden indflydelse fra offentlige myndigheder eller institutioner.

Inddragelse og ansvarlighed i fondens virke

Direktionen i fonden arbejder med en åben og inddragende ledelsesstil, hvor virksomhedens ansatte har indflydelse på udviklingen af fondens aktiviteter, og deres kompetencer og faglighed bringes i spil.

Igennem værkstedsforum inddrages virksomhedens nærmeste samarbejdspartnere, filmværkstederne, som har afgørende indflydelse på virksomhedens strategiske, taktiske og operationelle indsatser og aktiviteter.

Virksomheden har ydermere afholdt møder med den professionelle filmbranche for at sikre, at der er sammenhæng mellem kompetenceudviklingen af talenter og branchens behov. Disse interessegrupper har derfor også en vis indflydelse på fondens aktiviteter og inddrages løbende i udvikling og kvalificering af virksomhedens aktiviteter.

Igennem alle aktiviteter og involvering af interne som eksterne partnere, holdes der fokus på fondens sociale formål; at udvikle fremtidens talenter fra rekruttering til markedsintroduktion, og at sikre et landsdækkende talentudviklingstilbud med lokal repræsentation i Danmark

LEDELSESBERETNING

Redegørelse for god fondsledelse mv.

Lovpligtig redegørelse for god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77a

Fonden er omfattet af anbefalinger for god fondsledelse. I det følgende redegøres for, om fonden følger anbefalingerne, og vedrørende de anbefalinger, som ikke følges, forklares dette nærmere.

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
1. Åbenhed og kommunikation		
1.1. Det anbefales, at bestyrelsen vedtager principper for ekstern kommunikation, som imødekommer behovet for åbenhed og interessenternes behov og mulighed for at opnå relevant opdateret information om fondens forhold	Ja	
2. Bestyrelsens opgaver og ansvar		
2.1 Overordnede opgaver og ansvar		
2.1.1 Det anbefales, at bestyrelsen med henblik på at sikre den erhvervsdrivende fonds virke i overensstemmelse med fondens formål og interesser mindst en gang årligt tager stilling til fondens overordnede strategi og uddelingspolitik med udgangspunkt i vedtægten.	Ja	
2.1.2 Det anbefales, at bestyrelsen løbende forholder sig til, om fondens kapitalforvaltning modsvarer fondens formål og behov på kort og lang sigt.	ja	
2.2 Formanden og næstformanden for bestyrelsen		
2.2.1 Det anbefales, at bestyrelsesformanden organiserer, indkalder og leder bestyrelsesmøderne med henblik på at sikre et effektivt bestyrelsesarbejde og skabe de bedst mulige forudsætninger for bestyrelsesmedlemmernes arbejde enkeltvis og samlet.	Ja	
2.2.2 Det anbefales, at hvis bestyrelsen undtagelsesvis anmoder bestyrelsesformanden om at udføre særlige opgaver for den erhvervsdrivende fond ud over formandshvervet, bør der foreligge en bestyrelsesbeslutning herom, der sikrer, at bestyrelsen bevarer den uafhængige overordnede ledelse og kontrolfunktion. Der bør sikres en forsvarlig arbejdsdeling mellem formanden, næstformanden, den øvrige bestyrelse og en eventuel direktion.	ja	
2.3 Bestyrelsens sammensætning og organisering		
2.3.1 Det anbefales, at bestyrelsen løbende og mindst hvert andet år vurderer og fastlægger, hvilke kompetencer bestyrelsen skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen.	Ja	
2.3.2 Det anbefales, at bestyrelsen med respekt af en eventuel udpegningsret i vedtægten godkender en struktureret, grundig og gennemsøgende proces for udvælgelse og indstilling af kandidater til bestyrelsen.	ja	
2.3.3 Det anbefales, at bestyrelsesmedlemmer udpeges på baggrund af deres personlige egenskaber og kompetencer under hensyn til bestyrelsens samlede kompetencer, samt at der ved sammensætning og indstilling af nye bestyrelsesmedlemmer tages hensyn til behovet for fornyelse - sammenholdt med behovet for kontinuitet - og til behovet for mangfoldighed i relation til blandt andet erhvervs- og uddelingserfaring, alder og køn.	Delvist	3 af 7 medlemmer udpeges af bestyrelsen i henhold til denne anbefaling. De øvrige udpeges ifølge vedtægt som følge af deres hverv som bestyrelsesformænd i de tilknyttede filmværksteder (3 personer) og en udpeges som leder for The Animation Workshop
2.3.4 Det anbefales, at der årligt i ledelsesberetningen, og på den erhvervsdrivende fonds eventuelle hjemmeside, redegøres for sammensætningen af bestyrelsen, herunder for mangfoldighed, samt at der gives følgende oplysninger om hvert af bestyrelsens medlemmer: <ul style="list-style-type: none"> den pågældendes navn og stilling, den pågældendes alder og køn, dato for indtræden i bestyrelsen, hvorvidt genvalg af medlemmet har fundet sted, og udløb af den aktuelle valgperiode, medlemmets eventuelle særlige kompetencer, den pågældendes øvrige ledelseshverv, herunder poster i direktioner, bestyrelser og tilsynsråd, inklusive ledelsesudvalg, i danske og udenlandske fonde, virksomheder, institutioner samt krævende organisationsopgaver, hvorvidt den pågældende ejer aktier, optioner, warrants og lignende i fondens dattervirksomheder og/eller associerede virksomheder, hvilke medlemmer, der er udpeget af myndigheder/tilskudsyder mv., og om medlemmet anses for uafhængigt. 	Ja	
2.3.5 Det anbefales, at flertallet af bestyrelsesmedlemmerne i den erhvervsdrivende fond ikke samtidig er medlemmer af bestyrelsen eller direktionen i fondens dattervirksomhed(er), medmindre der er tale om et helejet egentligt holdingselskab.	ja	
2.4 Uafhængighed		
2.4.1 Det anbefales, at en passende del af bestyrelsens medlemmer er uafhængige. <p>Består bestyrelsen (eksklusiv medarbejervalgte medlemmer) af;</p> <ul style="list-style-type: none"> op til fire medlemmer, bør mindst ét medlem være uafhængigt, mellem fem til otte medlemmer, bør mindst to medlemmer være uafhængige eller ni til elleve medlemmer, bør mindst tre medlemmer være uafhængige og så fremdeles. <p>Et bestyrelsesmedlem anses i denne sammenhæng ikke for uafhængigt, hvis den pågældende f.eks.;</p> <ul style="list-style-type: none"> er, eller inden for de seneste tre år har været, medlem af direktionen eller ledende medarbejder i fonden eller en væsentlig dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden, inden for de seneste fem år har modtaget større vederlag, herunder uddelinger eller andre ydelser, fra fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller 	ja	3 af 7 medlemmer er uafhængige

LEDELSESBERETNING

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
associeret virksomhed til fonden i anden egenskab end som medlem af fondens bestyrelse eller direktion, <ul style="list-style-type: none"> • inden for det seneste år har haft en væsentlig forretningsrelation (f.eks. personlig eller indirekte som partner eller ansat, aktionær, kunde, leverandør eller ledelsesmedlem i virksomheder med tilsvarende forbindelse) med fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden, • er, eller inden for de seneste tre år har været, ansat eller partner hos eksternt revisor, • har været medlem af fondens bestyrelse eller direktion i mere end 12 år, • er i nær familie med eller på anden måde står personer, som ikke betragtes som uafhængige, særligt nær, • er stifter eller væsentlig gavegiver, hvis fonden har til formål at yde støtte til disses familie eller andre, som står disse særligt nær, eller • er ledelsesmedlem i en organisation, en anden fond eller lignende, der modtager eller gentagne gange inden for de seneste fem år har modtaget væsentlige donationer fra fonden. 		
2.5 Udpegningsperiode		
2.5.1 Det anbefales, at bestyrelsens medlemmer som minimum udpeges for en periode på to år, og maksimalt for en periode på fire år.	ja	
2.5.2 Det anbefales, at der for medlemmerne af bestyrelsen fastsættes en aldersgrænse, som offentliggøres i ledelsesberetningen eller på fondens hjemmeside.	nej	Der er ikke fastsat aldersgrænse, da bestyrelsesmedlemmerne jævnligt er på valg og der i den forbindelse tages stilling til om den pågældende skal fortsætte.
2.6 Evaluering af arbejdet i bestyrelsen og i direktionen		
2.6.1 Det anbefales, at bestyrelsen fastlægger en evalueringsprocedure, hvor bestyrelsen, formanden og de individuelle medlemmers bidrag og resultater årligt evalueres, og at resultatet drøftes i bestyrelsen.	Ja	
2.6.2 Det anbefales, at bestyrelsen én gang årligt evaluerer en eventuel direktion og/eller administrators arbejde og resultater efter forud fastsatte klare kriterier.	ja	
3. Ledelsens vederlag		
3.1.1 Det anbefales, at medlemmer af bestyrelsen i erhvervsdrivende fonde aflønnes med et fast vederlag, samt at medlemmer af en eventuel direktion aflønnes med et fast vederlag, eventuelt kombineret med bonus, der ikke bør være afhængig af regnskabsmæssige resultater. Vederlaget bør afspejle det arbejde og ansvar, der følger af hvervet.	Ja	
3.1.2 Det anbefales, at der i årsregnskabet gives oplysning om det samlede vederlag, som hvert enkelt medlem af bestyrelsen og en eventuel direktion modtager fra den erhvervsdrivende fond og fra fondens dattervirksomheder og associerede virksomheder. Endvidere bør der oplyses om eventuelle andre vederlag, som bestyrelsesmedlemmer og en eventuel direktion modtager for udførelse af andet arbejde eller opgaver for fonden, fondens dattervirksomheder eller associerede virksomheder, bortset fra medarbejderrepræsentanters vederlag som ansatte.	ja	

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2020 kr.	2019 kr.
BRUTTOFORTJENESTE		1.106.133	1.413.326
Personaleomkostninger.....	1	-994.139	-1.211.605
Af- og nedskrivninger.....		-2.832	0
DRIFTSRESULTAT		109.162	201.721
Andre finansielle indtægter.....		4.921	0
Andre finansielle omkostninger.....		-15.044	-8.531
RESULTAT FØR SKAT		99.039	193.190
Skat af årets resultat.....		0	0
ÅRETS RESULTAT		99.039	193.190
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING			
Henlagt til senere udlodning.....		0	120.000
Henlæggelser til serieskolen.....		71.089	0
Overført resultat.....		27.950	73.190
I ALT		99.039	193.190

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2020 kr.	2019 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....		11.328	14.160
Materielle anlægsaktiver.....	2	11.328	14.160
Kapitalandele i tilknyttede virksomheder.....		50.000	50.000
Finansielle anlægsaktiver.....	3	50.000	50.000
ANLÆGSAKTIVER.....		61.328	64.160
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser.....		0	5.597
Tilgodehavende hos tilknyttede virksomheder.....		10.094	0
Andre tilgodehavender.....		235.128	403.530
Tilgodehavender.....		245.222	409.127
Indestående i pengeinstitut.....		946.464	1.055.555
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		1.191.686	1.464.682
AKTIVER.....		1.253.014	1.528.842
PASSIVER			
Grundkapital.....		300.000	300.000
Øvrige henlæggelser.....		71.089	0
Overført overskud.....		175.735	147.785
EGENKAPITAL.....		546.824	447.785
Hensatte forpligtelser (hensat senere udlodning).....	4	0	120.000
HENSATTE FORPLIGTELSER.....		0	120.000
Feriefond.....		0	29.695
Langfristede gældsforpligtelser.....	5	0	29.695
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		101.646	48.000
Anden gæld.....		266.374	423.029
Periodeafgrænsningsposter.....		338.170	460.333
Kortfristede gældsforpligtelser.....		706.190	931.362
GÆLDSFORPLIGTELSER.....		706.190	961.057
PASSIVER.....		1.253.014	1.528.842
Eventualposter mv.	6		
Nærtstående parter	7		

EGENKAPITALOPGØRELSE

	Grundkapital	Øvrige henlæggelser	Overført overskud	I alt
Egenkapital 1. januar 2020.....	300.000	0	147.785	447.785
Forslag til resultatdisponering.....		71.089	27.950	99.039
Egenkapital 31. december 2020.....	300.000	71.089	175.735	546.824

NOTER

			Note
Personaleomkostninger			1
Antal personer beskæftiget i gennemsnit:	2	3	
Løn og gager.....	896.214	1.067.933	
Pensioner.....	95.866	104.395	
Andre omkostninger til social sikring.....	2.059	39.277	
	994.139	1.211.605	
Vederlag til direktion.....	726.026	631.875	
Vederlag til bestyrelse.....	110.000	80.000	
	836.026	711.875	
 Materielle anlægsaktiver			 2
		Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	
Kostpris 1. januar 2020.....		14.160	
Kostpris 31. december 2020.....		14.160	
Årets afskrivninger		2.832	
Af- og nedskrivninger 31. december 2020.....		2.832	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020.....		11.328	
 Finansielle anlægsaktiver			 3
		Kapitalandele i tilknyttede virksomheder	
Kostpris 1. januar 2020.....		50.000	
Kostpris 31. december 2020.....		50.000	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020.....		50.000	
 Kapitalandele i dattervirksomheder (kr.)			
Navn og hjemsted	Egenkapital	Årets resultat	Ejerandel
Filmtalent Animation & Games ApS, Viborg.....	65.636	10.413	100 %
		2020 kr.	2019 kr.
Hensatte forpligtelser (hensat senere udlodning)			4
Forfald 0-1 år.....		0	120.000

NOTER

	31/12 2020 gæld i alt	Afdrag næste år	Restgæld efter 5 år	31/12 2019 gæld i alt	Note
Langfristede gældsforpligtelser					5
Feriefond	0	0	0	29.695	
	0	0	0	29.695	
 Eventualposter mv.					 6
Eventualforpligtelser					
Der er indgået huslejeaftale med 1 måneds opsigelse med en månedlige leje på 2,5 tkr. Der er ikke afsat midler til evt. reetablering ved fraflytning af lejede lokaler.					
 Nærtstående parter					 7
Fondens nærtstående parter omfatter direktør og bestyrelse. Herudover er der indgået aftaler med landets fire filmværksteder.					
 Transaktioner med nærtstående parter					
Fonden har ikke haft væsentlige transaktioner, der ikke er indgået på markedsmæssige vilkår.					

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Fonden Filmtalent for 2020 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Tilskud/omsætning

Tilskud indtægtsføres i de indkomstår de vedrører. Modtages der tilskud knyttet til enkelte projekter periodiseres disse tilskud over projektets løbetid. Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætning indregnes eksklusiv moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger omfatter omkostninger, der afholdes for at opnå årets nettoomsætning. Herunder indgår direkte og indirekte omkostninger til projekters gennemførelse.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Indtægter af kapitalandele i dattervirksomheder

I fondens resultatopgørelse indregnes modtaget udbytte.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og omkostninger samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen mv. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi:

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	5 år	0 %

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Fortjeneste eller tab ved salg af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

Finansielle anlægsaktiver

Kapitalandele i måles til kostpris. I tilfælde, hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Værdiforringelse af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver samt finansielle anlægsaktiver, der ikke måles til dagsværdi, vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis gruppe af aktiver. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Genindvindingsværdi er den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen og forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter hensatte uddelinger, der består af bestyrelsens vedtagne udlodninger på grundlag af det foreliggende resultat og fri egenkapital for året.

Skyldig skat og udskudt skat

Fonden er underlagt skattelovgivningen for fonde, og den skattepligtige indkomst opgøres i overensstemmelse hermed. Skattelovgivningen for fonde tillader skattemæssige fradrag for hensættelser til senere uddelinger. Som følge heraf har fonden muligheden for at reducere en eventuel skattepligtig positiv indkomst til nul. Det skattemæssige fradrag for hensættelse til senere uddeling tillades ikke indregnet regnskabsmæssigt, hvorfor der opstår en udskudt skatteforpligtelse herpå.

Da fondens hensigt er at uddele de indtjente midler i overensstemmelse med formålet, er det ikke sandsynligt, at denne skatteforpligtelse fremover vil blive beskattet. Derfor hensættes denne skatteforpligtelse ikke i årsregnskabet.

Udskudt skat vedrørende forskelle mellem regnskabs- og skattemæssige værdier på aktiver og forpligtelser indregnes som hovedregel i årsregnskabet. Der foretages imidlertid en vurdering af fondens mulighed for som følge af de skattemæssige fradrag for hensættelse til senere uddeling at disponere den skattepligtige indkomst til nul for regnskabsåret og kommende regnskabsår. Denne vurdering kan medføre, at der ligeledes ikke i årsregnskabet indregnes udskudt skat på forskelle mellem regnskabs- og skattemæssige værdier på aktiver og forpligtelser.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter, passiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Henrik Dresbøll

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-498537384686

IP: 5.186.xxx.xxx

2021-05-12 07:20:39Z

NEM ID 

Anna Porse Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-694230111496

IP: 94.18.xxx.xxx

2021-05-12 07:34:20Z

NEM ID 

Kasper Kruse

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-089283795120

IP: 87.54.xxx.xxx

2021-05-12 08:18:47Z

NEM ID 

Torben Smidt Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-960219454888

IP: 85.203.xxx.xxx

2021-05-12 08:46:49Z

NEM ID 

Line Barfod

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-398308209643

IP: 31.31.xxx.xxx

2021-05-12 15:25:19Z

NEM ID 

Anna Kromann Aagaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-095489768038

IP: 192.38.xxx.xxx

2021-05-14 07:30:25Z

NEM ID 

Jeanette Reutzer

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-126639703724

IP: 80.167.xxx.xxx

2021-05-14 09:10:03Z

NEM ID 

Ellen Birgitte Riis

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-114760534688

IP: 87.116.xxx.xxx

2021-05-16 11:20:14Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: FQJWX-MXK02-00LCO-ST51Y-1BZPP-OQDU5

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Gert Malmkvist

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1254157981197

IP: 77.243.xxx.xxx

2021-05-17 05:38:16Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>