



PRESSEMEDDELELSE

19. FEBRUAR 2026

NYT LANDSDÆKKENDE TALENTUDVIKLINGSFORLØB SKAL FINDE OG STYRKE MORGENDAGENS KOMISKE STEMME

Filmtalent og de danske filmværksteder i København, Aarhus, Odense og Viborg lancerer nu *Fremtidens Funny Bones* - et nyt landsdækkende talentudviklingsforløb for alle, der vil udforske og styrke deres stemme inden for komediegenren.

Med en samlet indsats over tre år skal projektet finde, udvikle og modne nye talenter og give dem konkrete værktøjer, netværk og mulighed for at bringe deres idéer ud i verden.

Tager komediegenren alvorligt

Humor har gennem generationer været en central del af dansk film- og tv-kultur. Den samler os, spejler vores hverdag og giver plads til både det skæve, det sårbare og det samfundsrelevante. Mange af de mest elskede danske film og serier har netop komedien som omdrejningspunkt eller som et afgørende lag i fortællingen.

I en tid hvor vi møder verden gennem mange platforme og perspektiver, har komedien en særlig evne til at skabe genkendelse, nuancer og fælles grin. Den kan sætte ord på det, vi er fælles om og det, vi er uenige om uden at skubbe os længere fra hinanden.

Indtil nu har der ikke været et dedikeret, landsdækkende talentforløb med specifikt fokus på comedy. Det ændrer *Fremtidens Funny Bones* på. Birgitte Fredsby, direktør for Filmværksted København, siger om det nye initiativ: *“Humorens betydning for vores samfund bliver næppe mindre i de kommende år. Vi har brug for den til at spejle normer, værdier og den verden, vi lever i. Derfor skal vi også tage udviklingen af genren og de nye stemmer alvorligt. Med Fremtidens Funny Bones ønsker vi at give talenterne nogle trygge og professionelle rammer til at udvikle og afprøve deres komiske udtryk”.*

Maj-Britt Landin, Executive Producer og medlem af arbejdsgruppen bag initiativet, har gennem mange år arbejdet med udvikling af comedytalenter. Hun bekræfter behovet i branchen: *“Der er brug for, at vi investerer målrettet i udviklingen af nye komiske stemmer og talenter. Vi har brug for nye perspektiver, nye erfaringer og nye måder at fortælle på, som er med til at forny genren og holde den levende og relevant. Vi skal sikre, at den danske komedie også i fremtiden kan udfordre, samle og underholde.”*

Fem masterclasses om comedyens håndværk

Fremtidens Funny Bones lanceres med fem digitale masterclasses, produceret af Pineapple Entertainment med Sofie Jo Kaufmanas som vært. I videoerne deler erfarne kræfter som Ditte Hansen,

Louise Mieritz, Rasmus Bjerg og Adrian Hosseinpour deres erfaringer og giver konkrete værktøjer til at arbejde med humoristiske fortællinger, karakterer og plots.

“De her videoer er lavet med udgangspunkt i alt det, jeg selv gerne ville have vidst, da jeg startede med at arbejde med comedy,” siger Ricco Wichmann, direktør i Pineapple Entertainment, som har udviklet og produceret de fem videoer. *”Vi vil gerne vise, at comedy både er håndværk og mavefornemmelse, og at man faktisk kan lære at arbejde bevidst med det.”*

De fem masterclasses dækker temaerne: *At vælge comedy, At skrive comedy, At spille comedy, At instruere comedy og At klippe comedy.* De er gratis og frit tilgængelige allerede nu på fremtidensfunnybones.dk.

Fra idé til branchepitch

Står man med en konkret idé eller projekt, som man ønsker input og sparring til at udvikle, kan man søge om optagelse på udviklingsforløbet, som første gang finder sted fra maj til september 2026. Projektet kan være en serie, film, sketch, karakterunivers, SoMe-format eller animation - det eneste krav er, at humor og komik er det bærende element.

Gennem workshops og mentorstøtte arbejder man med udviklingen af sin egen idé, og forløbet kulminerer i en skræddersyet camp på Filmhøjskolen Møn, hvor der er fokus på kreativ fordybelse, praktiske øvelser og samarbejde med andre talenter. Hele forløbet afsluttes med en event, hvor man får mulighed for at præsentere sit projekt for den danske film- og tv-branchen.

Undervejs vil deltagerne modtage undervisning og støtte fra professionelle kræfter som bl.a. instruktør Nicolaj Feifer og komiker Jacob Tingleff.

For at deltage i udviklingsforløbet skal man ansøge inden ansøgningsfristen d. 7. april 2026.

Bag Fremtidens Funny Bones står Fonden Filmtalent, Filmværksted København, Filmværksted Odense, Filmværksted Aarhus og Filmværksted Viborg.

Projektet er støttet af Nordisk Film Fonden.

Læs mere om Fremtidens Funny Bones her: <http://fremtidensfunnybones.dk>

For mere information, kontakt venligst:

Jeanette Reutzer, Fonden Filmtalent

Telefon: 31 23 69 64

Mail: jeanette@filmtalent.dk

